

LE CINÉMA DU FOYER RURAL
DE SAINT MARTIN
ET DU MAS DE LONDRES
PRESENTE:

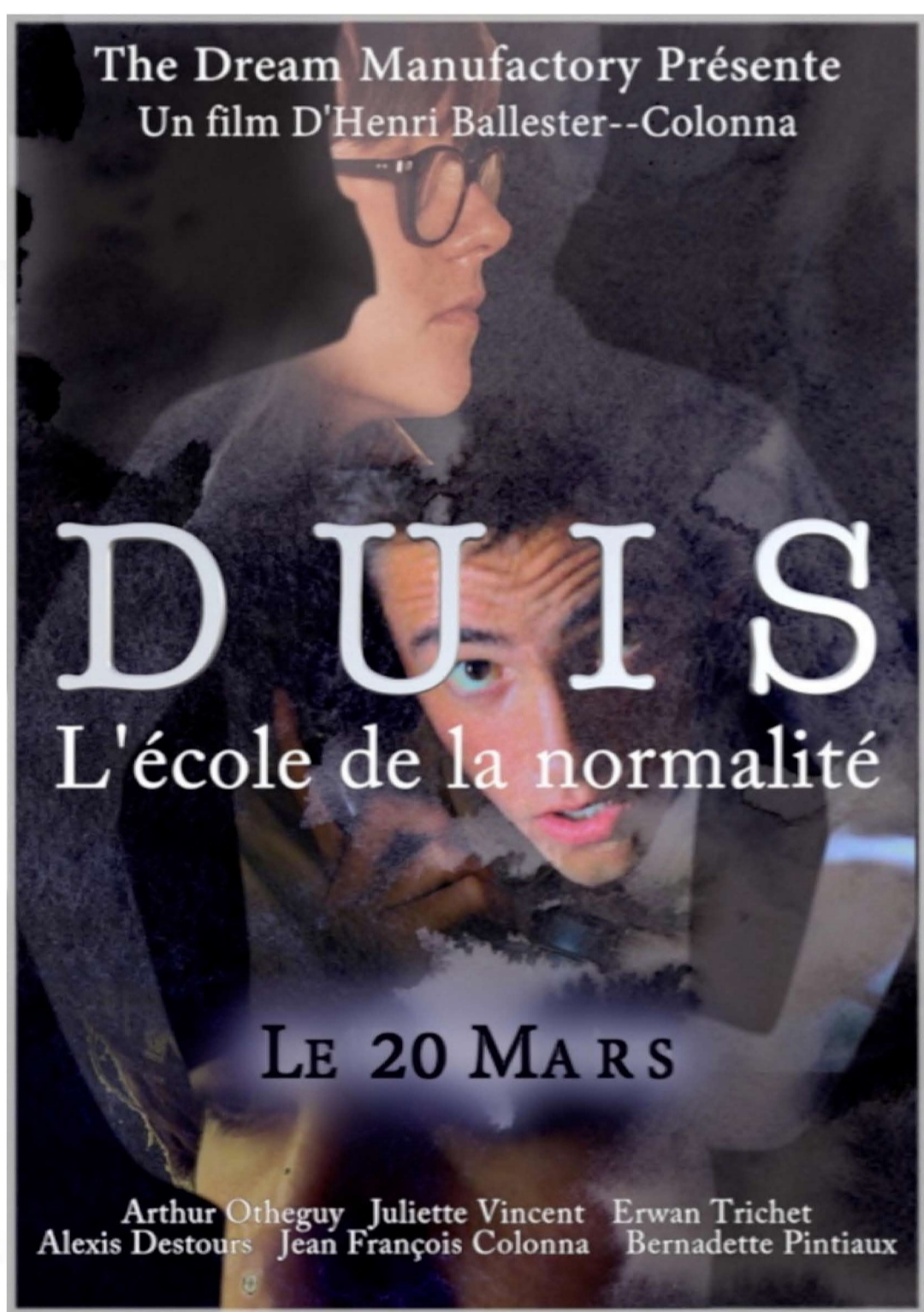


CINÉMA D'ICI

**VENDREDI 20 MARS
A PARTIR DE 19H45**

PROJECTIONS SUIVIES D'UN DÉBAT
EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS

ENTREE LIBRE



DUIS - L'ÉCOLE DE LA NORMALITÉ

UN FILM D'HENRI BALLESTER-COLONNA - 19H45

VALENTIN EST UN ADOLESCENT DE 16 ANS, ALORS QU'IL SE PROMÈNE AVEC SON AMI JACK, IL EST ARRÊTÉ DE FAÇON VIOLENTE ET REÇOIT UNE PIQÛRE DONT LE BUT EST DE LUI FAIRE OUBLIER SES SOUVENIRS DES 2 DERNIERS JOURS ET DE L'ENDORMIR. A SON RÉVEIL, CELUI CI DÉCOUVRE DUIS, UNE ÉCOLE DONT LE BUT EST DE CONFORMER SES ÉLÈVES À UNE NORME PARTICULIÈREMENT INHUMAINE. VALENTIN CHERCHE À DÉCOUVRIR POURQUOI ET QUI L'A ENVOYÉ DANS CETTE ÉCOLE. GRÂCE À D'AUTRES ÉLÈVES TOUTS BIEN DIFFÉRENTS, IL MONTE UN PLAN POUR DÉCOUVRIR SON « PROBLÈME » ET POUR FUIR CETTE ÉCOLE.

PROJECT WHY - FOCUS AND BELIEVE

UN FILM DE DOMINIQUE WATRELOT - 21H

EN MARS 2019, DOMINIQUE WATRELOT, PHOTOGRAPHE ET VIDÉASTE, EST ALLÉ FAIRE DÉCOUVRIR LA PHOTOGRAPHIE AUX ENFANTS DES BIDONVILLES DE NEW-DELHI AU SEIN D'UNE ONG, PROJECT WHY. IL NOUS RACONTE SON AVENTURE À TRAVERS CE DOCUMENTAIRE, QUI ABOUTIRA À LA CRÉATION D'UNE ASSOCIATION HUMANITAIRE, "UN OEIL SUR TA PLANÈTE".

WWW.UNOEILSURTAPLANETE.ORG

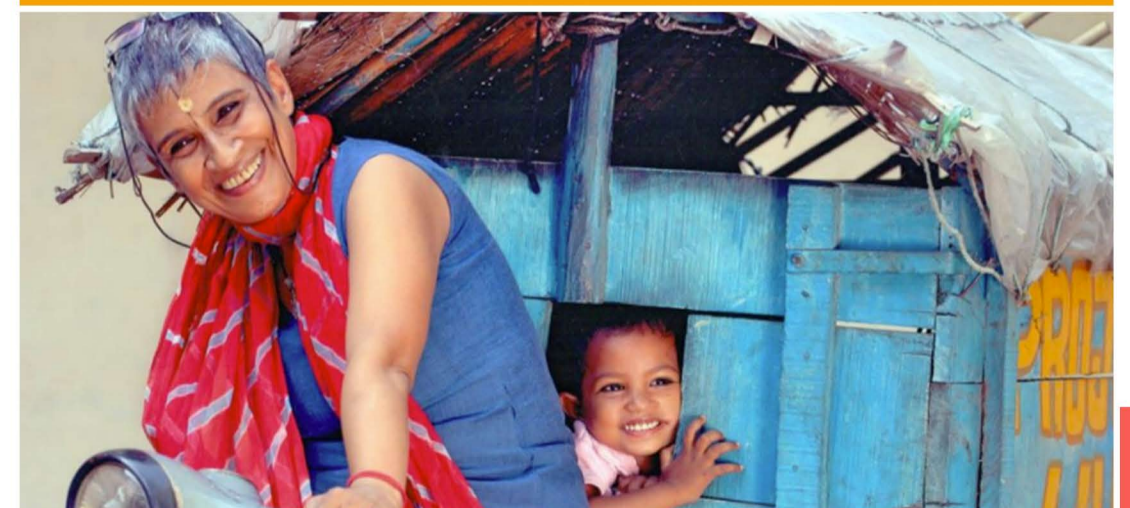
BOITE A DONS A L'ENTREE POUR L'ASSOCIATION «ENFANCES INDIENNES», ANTENNE FRANCAISE POUR L'ONG «PROJECT WHY» EN INDE

- Project WHY -

«Focus And Believe»

Se concentrer et y croire

L'HISTOIRE D'UNE ONG QUI DONNE LEUR CHANCE
AUX ENFANTS DES BIDONVILLES DE NEW-DELHI



UN FILM DE DOMINIQUE WATRELOT

