



PARCOURS PATRIMONIAL

LES SECRETS DU BOURG MÉDIÉVAL

L'ENCEINTE CLAUSTRALE

En l'an 1162 le village est formé de trois parties distinctes :

- l'enclos qui abrite l'église, le cimetière, un four et le logement du prieur,
- une tour et la demeure du seigneur,
- la ville avec les habitations des villageois.

L'enclos est progressivement ceint d'une muraille, au gré de l'extension du prieuré, puis définitivement fortifié après 1250.

Cette partie du village (formant la première enceinte) est aussi appelée « vieux fort ».

Dans la rue de l'Estamaire **1** (en occitan *estamaire* signifie étameur, rétameur, un ouvrier ambulant qui réparait tout ce qui était métallique : couverts, casseroles, bassines...), au-dessous des 3 fenêtres, en haut du mur de l'ancien rempart, sont visibles les traces d'un ancien pigeonnier. **2**

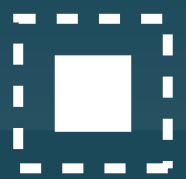


LE PORTAIL DE CLAUSTRE

Aménagée dans la première enceinte, c'est par cette porte d'accès principale au cloître que s'établissent les communications avec l'extérieur.

Elle était alors équipée d'une porte en bois, dont l'emplacement se situe au second arceau (gonds et trous pour glisser les extrémités de la poutre de fermeture).

Elle est flanquée de tours carrées de part et d'autre (dont la hauteur a été réduite plus tard) et encore renforcée au 14^e siècle, par une avancée au-dessus du passage garnie de mâchicoulis ; les corbeaux destinés à les supporter sont encore visibles.



Claustre, qu'es aquò ?

Enclos, cloître, claustre sont autant de mots ayant la même racine latine (*claustrum* = clôture, enclos, barrière...) qui désignent la barrière, réelle ou symbolique, qui sépare les religieux des autres et par extension le périmètre protégé autour des lieux de culte. Ici, une première église et un cimetière aujourd'hui disparus, ont occupé cet espace formant un enclos, par la suite entouré de murailles.

Pour ceux qui souhaitent en savoir davantage, flashez le QR code.

