

La placette

Autrefois, c'était la place principale du village, située non loin du cimetière et de l'église. Elle en était toutefois séparée, plus haut, par le grand mur de l'enceinte du « vieux fort », qui forme la première enceinte fortifiée autour de l'église et de ses dépendances. Là se tenaient régulièrement les activités commerciales et d'échanges.

« La place formait un triangle. Au-dessous passait la rue tendant du Portalet au grand Portail. La superficie de la place était plus grande qu'elle l'est aujourd'hui : on l'a diminuée en 1855, afin d'élargir la rue qui passe en dessous. En démolissant le mur de soutènement on trouva plusieurs squelettes placés isolément dans des tombes formées de pierres juxtaposées et recouvertes de simples dalles. Ces tumuli devaient remonter au quatorzième siècle et avaient été faits pendant quelques épidémies, ou à la suite de quelques surprises de routiers, le cimetière n'étant pas suffisant à ce moment-là pour recevoir tous les morts. » (Abbé Émile Bougette)

La statue de la Vierge, implantée à cet endroit, est le départ du pèlerinage vers Notre-Dame du Suc qui a lieu tous les ans, le 16 août.

Au 4 rue de la Placette, au-dessus de la porte, se trouve une tête sculptée gallo-romaine, fragment de stèle funéraire, dont la provenance reste inconnue.



Pour ceux qui souhaitent en savoir davantage,
flashez le QR code.

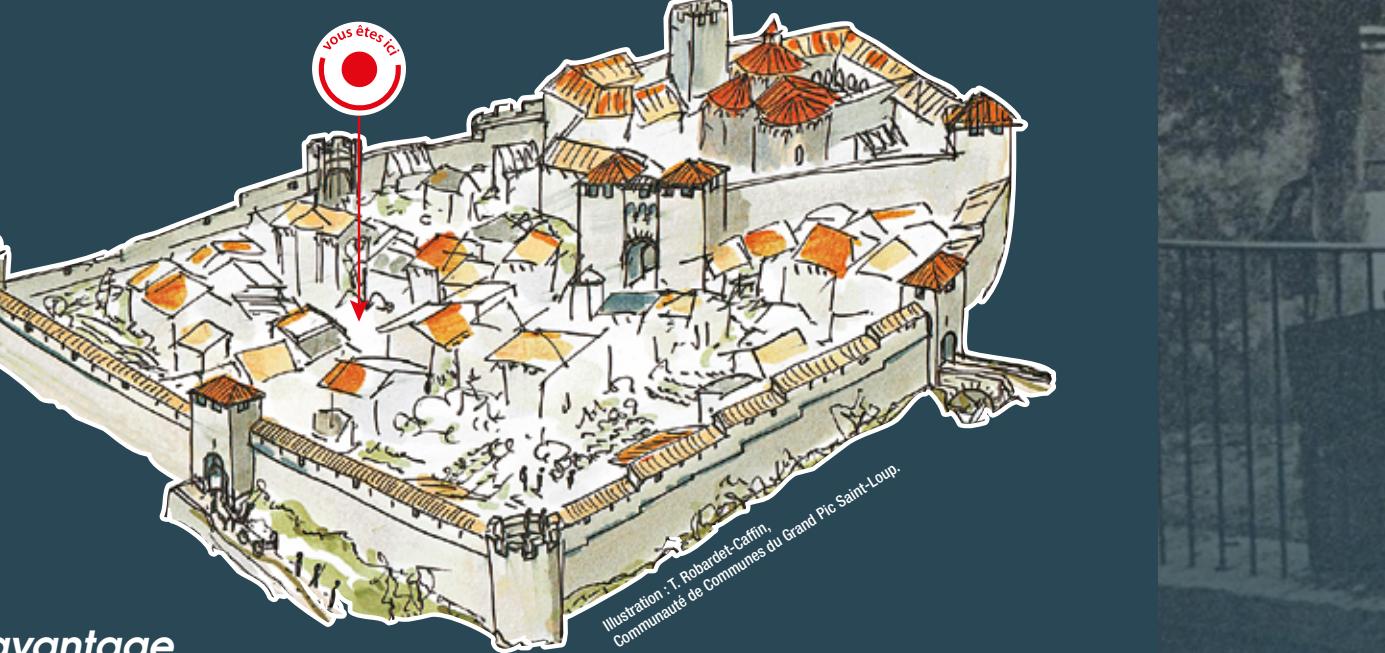


Illustration : T. Robertet-Caffin
Communauté de Communes du Grand Pic Saint-Loup.



PARCOURS PATRIMONIAL

Les Pierres Racontent



Edit. Cortez - Tabacs

Le motif de la pierre sculptée

Ce motif polylobé, qui apparaît dans le mur de soutènement de la place, est similaire à celui de la dalle funéraire, située à l'entrée de l'église ; celle de Béranger de la Tour, 14^e prieur de Saint-Martin-de-Londres (1434), identifié grâce à ses armoiries : une tour à deux niveaux.



Les armoiries de Saint-Martin-de-Londres : d'azur (bleu) à un Saint-Martin d'or, sur un cheval d'argent, coupant avec son épée son manteau de gueules (rouge), pour en donner la moitié à un pauvre de carnation vêtu de gueules.



Armoiries, qu'es acò ?

Des armoiries sont des emblèmes (dessins) représentant une famille, une personne, une institution, une ville, une région ou même un pays.

Utilisées depuis le Moyen Âge, elles étaient à l'origine portées par les chevaliers sur leurs boucliers et leurs bannières pour les identifier sur les champs de bataille. De telles armoiries ont été créées pour les communes au 19^e siècle dans le même but que les logos actuels : ce sont des visuels destinés à être reconnus.